

RESUMEN CURRICULAR**Instructor: Mtro. Rogelio Flores Arreozola.**

Curso la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Coahuila en 1986, con reconocimientos estudiantiles en cine y televisión.

Obtuvo los créditos para el grado de Maestría en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Actualmente su titulación se encuentra en trámite.

Tiene 24 años de experiencia en el manejo del programas de diseño, manipulación de gráficos y retoque fotográfico, para composición y efectos especiales. Además del manejo de los softwares de edición no-lineal de video y de animación 2D y 3D.

Su experiencia profesional de 1986 a 1993 fue en agencias de publicidad como freelance de audio, televisión, video, fotografía e impresos.

De septiembre 1993 a febrero de 2000 fue socio fundador y productor de Desarrollo y Comunicación Empresarial, empresa dedicada a la producción de spots de radio, realización de video corporativo y doblaje de videos de capacitación.

De marzo de 2000 a Diciembre de 2005 trabajó como jefe e departamento de difusión estatal del DIF Coahuila donde se encargó de desarrollar la imagen corporativa de la institución en los medios.

De enero a diciembre de 2004 realizó estudios en dirección, producción, guionismo y cinefotografía en el Instituto Cinematográfico Lumiere en la ciudad de México. Durante ese periodo laboró como postproductor en Paradigma, empresa productora de cine y televisión.

Es productor y director de cortometrajes, realiza estrategias publicitarias para prensa, radio y televisión, imparte clases de guionismo, animación 3D y talleres de televisión en universidades particulares y talleres de cine digital y video durante el Simposium de Comunicación que se realiza anualmente en la Universidad Autónoma de Coahuila, México.

Actualmente imparte las materias de Post-producción y Storyboard en la Escuela de Artes Plásticas "Rubén Herrera" de la universidad Autónoma de Coahuila.

En Noviembre y Diciembre de 2009 trabajó como Line-Producer para el largometraje "Travesía del Desierto" que se filmó en locaciones de Torreón y Cuatrociénegas, en Coahuila.

Ha terminado el guión de largometraje "El Camino" y tiene en preparación un cortometraje de terror y un documental sobre las salas cinematográficas en Coahuila.

